

# Informations importantes

## PROFILS DES STAGIAIRES

Artistes, peintres en décor, demandeurs d'emploi ou toutes personnes voulant découvrir les bases de la peinture décorative.

## PRÉREQUIS

La formation est accessible à tout(tes) candidats(es), mais il est important d'avoir un intérêt dans la peinture décorative, le dessin et la peinture.

## FORMATRICES:

Constance de Maistre, artiste peintre, peintre en décors

Françoise Martin Dareth, décoratrice et peintre en décors, agréée des Musées Nationaux en activité depuis 30 ans.

## OBJECTIFS

Acquérir les compétences complètes pour préparer ses supports, y appliquer les différentes techniques enseignées afin de réaliser seul certains projets professionnels de peinture décorative.

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Choisir les matériaux nécessaires aux différents types de travaux,
  - Connaître et choisir les outils nécessaires aux différents types de supports,
  - Préparer les supports,
- Apprendre la perspective appliquée aux panoramiques
- Faire un projet de panoramique,
  - Faire un panoramique en taille XXL,

## DATE, DURÉE ET LIEU DE LA FORMATION

- Dates : Nous contacter fmddeco33@gmail.com

Le délai moyen d'entrée en formation varie en fonction du délai de traitement de l'organisme de financement (quand il est sollicité pour une prise en charge). Une entrée en formation s'effectue entre 15 jours et 1 mois après l'inscription.

- Durée : 40 heures (5 jours) => Voir contenu de formation ci-dessous

- Lieu : Atelier Martin Dareth , 37 rue Roborel de Climens à Bordeaux
- Tram depuis la gare N°D- arrêt Croix de Seguey
- Possibilité d'hébergement (tarifs sur demande), cuisine sur place.

## MATERIEL

Le matériel est fourni à l'atelier lors des formations.

## MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Formation en présentiel
- Groupe de 3 personnes minimum et 8 personnes maximum
- Mise en pratique et pédagogie interactives basées sur la participation des stagiaires après démonstration de la formatrice.
  - Exposés théoriques avec étude de cas concrets : réalisation sur panneaux, murs et échantillons.
  - Mise à disposition d'un livret d'utilisation des différentes techniques employées.
  - Dans une salle dédiée à la formation les stagiaires travailleront sur murs, panneaux, toiles ou papier à peindre.
    - Sont à disposition ordinateur, rétroprojecteur et vidéoprojecteur.

## TARIFS ET FINANCEMENT

**Tarifs: 1300 euros** ( financement formation professionnelle)

**900 euros**( financement pour particuliers)

Selon votre statut : demandeur d'emploi ou salarié (en reconversion, congé de reclassement, création d'entreprise, en activité), travailleur indépendant (artisan, commerçant) ou particulier, la formation professionnelle peut être financée par :

- votre employeur ou son OPCO , exemple AFDAS (Artistes ou salariés, autres...)
- Pôle Emploi
- le FAFCEA (fond de formation des artisans)
- l'AGEFICE (fond de formation des commerçants)
- l'AGEFIPH (gestion du handicap)
- un financement personnel

## **HANDICAP**

Les formations peuvent être accessible aux personnes en situation de handicap. Chaque situation étant unique, nous vous demandons de préciser à l'inscription votre handicap. Nous pourrons ainsi confirmer l'ensemble des possibilités d'accueil et vous permettre de suivre la formation dans les meilleures conditions.

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

- Un QCM est réalisé l'issu de la formation. La note de 15/20 pour l'obtention de l'attestation de formation.
- Mise en situation en cours de formation

## **ATTESTATION DE FORMATION**

Cette formation n'est pas certifiante, il s'agit d'une action de formation de montée en compétence donnant lieu à une attestation de formation.

En application de l'article L.6353-1 du code du travail, une attestation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation sera remise au stagiaire à l'issue de la formation.

## **CONTACT**

Madame constance de Maistre: fmdeco33@gmail.com

Madame Françoise Dareth : fmddeco33@gmail.com

## **INTERVENANTS :**

Formatrice: Madame Constance de Maistre

Formatrice : Mme Françoise Martin Dareth

# Contenu de la formation - 5 Jours

## JOUR 1

- Présentation des matériaux, outils et produits.
- Présentation de différents types de panoramiques ( monochrome, perspective, à plats...)
- Préparation des différents supports : papier, toiles, murs.

## JOUR 2

- Préparation du panoramique en maquette, choix de votre sujet.
- Méthode de composition
- Méthode d'agrandissement
- Étude de la perspective appliquée aux panoramiques

## JOUR 3

- Préparation des couleurs ( acrylique, gouache)
- Cercle Chromatique , apprentissage des couleurs ,apprentissage des gris colorés, Il s'agit lors de cette séance, de mettre en place de revoir le cercle chromatique et de comprendre la mise en couleur d'une image.
- Mise en place sur le support grand format ( toile ou papier) du dessin de la maquette.

## JOUR 4

- Pose des couleurs sur le sujet en première couche. ( acrylique)
- Travail sur le détail sur la deuxième et 3ieme couche.

## JOUR 5

- Finitions et techniques de protection