

PROGRAMME DE FORMATION

« FORMATION PATINES »

Nous vous proposons de conjuguer et de marier différentes techniques de la peinture décorative en s'appuyant sur la connaissance et la maîtrise des matériaux et des techniques. Les compétences visées sont applicables dans le domaine de la décoration d'intérieur, le bâtiment, et dans tous secteurs d'activités faisant appel à la peinture de décor (Elles constituent une réelle plus-value en matière d'insertion professionnelle notamment par une mise à jour des techniques contemporaines et des matériaux d'aujourd'hui).

PROFILS DES STAGIAIRES

Artistes, peintres en décor, demandeurs d'emploi ou toutes personnes voulant découvrir les bases de la peinture décorative.

PRÉREQUIS

La formation est accessible à tout(tes) candidats(es), mais il est important d'avoir un intérêt dans la peinture décorative.

FORMATRICE

Françoise Martin Dareths, décoratrice et peintre en décors, agréée des Musées Nationaux en activité depuis 30 ans.

OBJECTIFS

Acquérir les compétences complètes pour préparer ses supports, y appliquer les différentes techniques enseignées (différents types de patines) afin de réaliser seul certains projets professionnels de peinture décorative.

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Choisir les matériaux nécessaires aux différents types de travaux,
- Connaître et choisir les outils nécessaires aux différents types de patines,
- Préparer les supports,
- Faire une patine à l'eau,
- Faire une patine à la caséine,
- Faire une patine à l'huile,
- Appliquer le vernis.

DATE, DURÉE ET LIEU DE LA FORMATION

- Dates : Nous contacter fmd@martindareths.com

Le délai moyen d'entrée en formation varie en fonction du délai de traitement de l'organisme de financement (quand il est sollicité pour une prise en charge). Une entrée en formation s'effectue entre 15 jours et 1 mois après l'inscription.

- Durée : 40 heures (5 jours)
- Lieu : Atelier Martin Dareths , 37 rue Roborel de Climens à Bordeaux
 - Tram depuis la gare N°D- arrêt Croix de Seguey
 - Possibilité d'hébergement (tarifs sur demande), cuisine sur place.

MATERIEL

Le matériel est prêté à l'atelier lors des formations.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Formation en présentiel
- Groupe de 3 personnes minimum et 8 personnes maximum
- Mise en pratique et pédagogie interactives basées sur la participation des stagiaires après démonstration de la formatrice.
- Exposés théoriques avec étude de cas concrets : réalisation sur panneaux, murs et échantillons.
- Mise à disposition d'un livret d'utilisation des différentes techniques employées.
- Dans une salle dédiée à la formation les stagiaires travailleront sur murs, panneaux, matériel du peintre et de l'enduseur : couteaux, brosses, lisseuse, peintures, colorants, liants et enduits.
- Sont à disposition ordinateur, rétroprojecteur et vidéoprojecteur.

HANDICAP

Les formations peuvent être accessibles aux personnes en situation de handicap. Chaque situation étant unique, nous vous demandons de préciser à l'inscription votre handicap. Nous pourrions ainsi confirmer l'ensemble des possibilités d'accueil et vous permettre de suivre la formation dans les meilleures conditions.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Un QCM est réalisé l'issue de la formation. La note de 15/20 pour l'obtention de l'attestation de formation.
- Mise en situation en cours de formation

ATTESTATION DE FORMATION

Cette formation n'est pas certifiante, il s'agit d'une action de formation de montée en compétence donnant lieu à une attestation de formation.

En application de l'article L.6353-1 du code du travail, une attestation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation sera remise au stagiaire à l'issue de la formation.

CONTACT

Madame Françoise Dareths : fmd@martindareths.com

CONTENU DE LA FORMATION

JOUR 1

- Présentation des matériaux, outils et produits.
- Présentation de différents supports, cadres, meubles, panneaux de bois.
- Préparation des différents supports : passage de couches de préparation de différents types, ponçage.

JOUR 2

Patine à la Caséine

- Propriétés et caractéristiques de la peinture à la caséine : formulation, avantages / inconvénients, réversibilité, aspect, supports.
- Préparation et mise en œuvre de la patine à la caséine, proportions, matière. Essai de différents modes d'exécution.

Patine à l'eau

- Propriétés et caractéristiques de la peinture à l'eau : formulation, avantages / inconvénients, réversibilité, aspect, supports.
- Préparation et mise en œuvre de la patine à l'eau, proportions, matière. Patine d'un meuble.
- Usure et seconde couche de patine du meuble. Protection finale.

JOUR 3

Patine à l'huile

- Propriétés et caractéristiques de la patine à l'huile formulation, propriétés, avantages / inconvénients, réversibilité, aspect, supports.
- Préparation de différents types de support, base acrylique ou glycérol. Préparation de différents types de glacis, Pigments, couleur à l'huile.
- Essai de différents modes de patine, éponge, brosse, chiffons ou cordée.

JOUR 4

Patine à la cire

- Propriétés et caractéristiques de la patine à la cire formulation, propriétés, avantages / inconvénients, réversibilité, aspect, supports,
- Préparation de différents types de supports.
- Fabrication de cires naturelles et teintées.
- Essai de différents modes de patine...cordée, asphaltée.

JOUR 5

Vernis et finitions

Présentation de différents types de vernis et finitions. Préparation et fiches techniques des différents vernis. Application sur différents types de supports.