

## Informations importantes

### PROFILS DES STAGIAIRES

Artistes, peintres en décor, antiquaires, conservateurs, architectes d'intérieur, demandeurs d'emploi, salariés ou toutes personnes voulant découvrir les bases de la dorure.

### PRÉREQUIS

La formation est accessible à tout(tes) candidats(es), mais il est important d'avoir un intérêt dans la peinture décorative.

### FORMATRICE

Françoise Martin Dareths, décoratrice et peintre en décors, agréée des Musées Nationaux en activité depuis 30 ans.

Intervenante: Béatrice Blanchard, Artiste designer, doreuse.

### OBJECTIFS

Acquérir les compétences complètes pour préparer ses supports, y appliquer les différentes techniques enseignées (différents types de dorures) afin de réaliser seul certains projets professionnels de dorure.

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Choisir les matériaux nécessaires aux différents types de travaux,
- Connaître et choisir les outils nécessaires aux différents types de dorures,
- Préparer les supports,
- Réalisation de dorure à la feuille d'or,
- Réalisation de dorure à la feuille de cuivre,
- Patines des 2 techniques ,

### .DATE, DURÉE ET LIEU DE LA FORMATION

- Dates : CF page FORMATION

Le délai moyen d'entrée en formation varie en fonction du délai de traitement de l'organisme de financement (quand il est sollicité pour une prise en charge). Une entrée en formation s'effectue entre 15 jours et 1 mois après l'inscription.

- Durée : 24heures (3jours) 40 heures ( 5 jours)=> Voir contenu de formation ci-dessous
- Lieu : Atelier Martin Dareths , 37 rue Roborel de Climens à Bordeaux
- Tram depuis la gare N°D- arrêt Croix de Seguey
- Possibilité d'hébergement (tarifs sur demande), cuisine sur place.

### MATERIEL

Une liste de matériel à acheter vous sera communiqué pour cette formation

## **MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES**

- Formation en présentiel
- Groupe de 5 personnes minimum et 8 personnes maximum
- Mise en pratique et pédagogie interactives basées sur la participation des stagiaires après démonstration de la formatrice.
- Exposés théoriques avec étude de cas concrets : réalisation sur échantillons.
- Mise à disposition d'un livret d'utilisation des différentes techniques employées..

## **FINANCEMENT ET TARIFS**

**Tarifs: 1400 euros ( 5 jours)**

**840 euros (3 jours)**

Selon votre statut : demandeur d'emploi ou salarié (en reconversion, congé de reclassement, création d'entreprise, en activité), travailleur indépendant (artisan, commerçant) ou particulier, la formation professionnelle peut être financée par :

- votre employeur ou son OPCO: ex: AFDAS. (salariés, artistes...)
- Pôle Emploi
- le FAFCEA (fond de formation des artisans)
- l'AGEFICE (fond de formation des commerçants)
- l'AGEFIPH (gestion du handicap)
- un financement personnel

## **HANDICAP**

Les formations peuvent être accessibles aux personnes en situation de handicap. Chaque situation étant unique, nous vous demandons de préciser à l'inscription votre handicap. Nous pourrions ainsi confirmer l'ensemble des possibilités d'accueil et vous permettre de suivre la formation dans les meilleures conditions.

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

- Un QCM est réalisé l'issue de la formation. La note de 15/20 pour l'obtention de l'attestation de formation.
- Mise en situation en cours de formation

## **ATTESTATION DE FORMATION**

Cette formation n'est pas certifiante, il s'agit d'une action de formation de montée en compétence donnant lieu à une attestation de formation.

En application de l'article L.6353-1 du code du travail, une attestation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation sera remise au stagiaire à l'issue de la formation.

## **CONTACT**

Madame Françoise Martin Dareths : [fmddeco33@gmail.com](mailto:fmddeco33@gmail.com)

## Contenu de la formation - 3 Jours

### JOUR 1

**Objectifs pédagogiques : Savoir correctement différencier Dorure à la mixtion et dorure à la détrempe. Découverte et manipulation du matériel**

Présentation de différentes techniques de dorures ou comment bien différencier la mixtion à l'huile de la mixtion à l'eau.

- Présentation du Matériel :
  - Les outils : coussin, palette à dorer, couteau à dorer.
  - Les pinceaux : Brosses à apprêts, appuieux, rondins, pieds de biches...
  - Les matériaux : les mixtions à dorer, blanc de meudon, colle de peau de lapin, assiette à dorer, les différentes feuilles d'or...
  - Les fournisseurs
- Présentation des différents supports, pour la mixtion à l'huile et la mixtion à l'eau.

### JOUR 2

**Objectifs pédagogiques : savoir préparer sa mixtion et la gestion du temps de séchage.**

**Pose de feuilles de cuivre**

- ·Propriétés et caractéristiques des différentes patines: huile et eau sur feuilles de cuivre.
- Découverte et présentation de la feuille d'or:
- Modalités d'application: coussins, couteaux, palettes....
- Préparation de 2 supports en mixtion 12 heures

### JOUR 3

**Objectifs pédagogiques : savoir dorer au coussin , pâlines et finitions.**

- Dorure à la feuille d'or et patine
- Dorure à la feuille de cuivre et patine

## Contenu de la formation - 5 Jours

### JOUR 1

**Objectifs pédagogiques : Connaître les outils, les matériaux ainsi que les spécificités des différents pinceaux.**

- **Présentation de la dorure à l'eau dite « à la détrempe », comparée à la technique de dorure à la mixtion. Comment différencier ces deux techniques.**
- Présentation du Matériel :
  - Les Outils : coussin, palette à dorer, couteau à dorer.
  - Les pinceaux : Brosses à apprêts, mouilleux & appuyeux , rondins, brosse chien d'assiette...
  - Les matériaux : blanc de meudon, colle de peau de lapin, assiette à dorer, les différentes feuilles d'or...
  - Les fournisseurs
  - Dégraissage des supports.
  - Recette : Savoir préparer sa colle de peau de lapin.

### JOUR 2

**Objectifs pédagogiques : Savoir préparer et appliquer les apprêts et l'assiette à dorer.**

- Mise en apprêt des supports.
- Encollage des différents supports. Recette & application.
- Recette et application des apprêts sur les supports : appliquer (au moins) 5/6 couches tout le long de la journée.
- Recette et préparation de l'assiette à dorer traditionnelle.

Pendant le temps de séchage des supports:

- Exercice de chiennage avec la brosse chien d'assiette sur macarons (petites pièces de bois).
- Expérimentation de la pose de feuille libre sur macarons.

### JOUR 3

**Objectifs pédagogiques : finir de préparer son support pour la dorure à la feuille ( fonds et chiennage) +Cas d'étude : fabrication de gros blanc pour restaurations partielles**

- Adoucissage des différents supports apprêtés.
- Préparation des fonds : encollage teinté jaune si les supports présentent des ornements.
- Assiétage : pose de l'assiette à dorer / 3 couches.
- Chiennage : des différents supports apprêtés.

Cas d'étude sur support ancien:

- Gros blanc : recette et application.
- Moulage traditionnel au gros blanc pour restaurer différents éléments manquants.

## **JOUR 4**

**Objectifs pédagogiques : Savoir poser la feuille d'or à la détrempe, brunissage et techniques mixtes.**

### **Dorure à la feuille**

- Expérimentation : dorure à la détrempe.
- Brunissage : polissage de la feuille d'or avec la pierre d'agate. Retouches et ramendage.
- Possibilité technique mixte : Dorure à la mixtion / dorure à la détrempe sur même support

(effets gravés/ effets sablés....moulages...)

## **JOUR 5**

**Objectifs pédagogiques : savoir donner un aspect ancien à la dorure par différentes pâlines.**

- Matage des dorures : recette et application.
- Présentation de différents types de finitions : pâlines, poussière de terre, talc...
- Préparation et fiches techniques des différentes finitions.
- Application sur les différents types de supports dorés.
- Essai de différents modes de patine, éponge, brosse, chiffons : application sur les différents types de supports dorés
- Remise du Guide pratique de la Dorure à la détrempe.