

## **Informations importantes**

### **FORMATION PEINTURE**

#### **PROFILS DES STAGIAIRES**

Artistes, peintres en décor, demandeurs d'emploi ou toutes personnes voulant découvrir les bases de la peinture .

#### **PRÉREQUIS**

La formation est accessible à tout(tes) candidats(es), mais il est important d'avoir un intérêt dans la peinture décorative et artistique.

#### **FORMATRICE**

Françoise Martin Dareths

#### **OBJECTIFS**

Acquérir les compétences complètes pour préparer ses supports, y appliquer les différentes techniques enseignées et réaliser seul certains projets professionnels de peinture décorative ou artistique.

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Choisir les matériaux nécessaires aux différents types de travaux,
- Connaître et choisir les outils nécessaires aux différents types de médiums,
- Préparer les supports,
- Réalisation d'une aquarelle,
- Réalisation d'une peinture à l'acrylique,
- Réalisation d'une peinture à la gouache,

#### **DATE, DURÉE ET LIEU DE LA FORMATION**

- Dates : CF page FORMATION

Le délai moyen d'entrée en formation varie en fonction du délai de traitement de l'organisme de financement (quand il est sollicité pour une prise en charge). Une entrée en formation s'effectue entre 15 jours et 1 mois après l'inscription.

- Durée : 42 heures sur 6 semaines consécutives (6 jours) => Voir contenu de formation ci-dessous
- Lieu : 37 rue Roborel de Climens 33000 Bordeaux

#### **MATERIEL**

Le matériel est prêté à l'atelier lors des formations.

#### **MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES**

- Formation en présentiel
- Groupe de 6 personnes minimum et 8 personnes maximum
- Mise en pratique et pédagogie interactives basées sur la participation des stagiaires après démonstration de la formatrice.
- Exposés théoriques avec étude de cas concrets : réalisation sur papier et toile.
- Mise à disposition d'un livret d'utilisation des différentes techniques employées.
- Sont à disposition ordinateur, rétroprojecteur et vidéoprojecteur si besoin.

## **TARIFS ET FINANCEMENT**

**Tarifs: 1500 euros** ( financement formation professionnelle)

**900 euros**( financement personnel)

Selon votre statut : demandeur d'emploi ou salarié (en reconversion, congé de reclassement, création d'entreprise, en activité), travailleur indépendant (artisan, commerçant) ou particulier, la formation professionnelle peut être financée par :

- votre employeur ou son OPCO (salariés). ex : AFDAS
- Pôle Emploi
- le FAFCEA (fond de formation des artisans)
- l'AGEFICE (fond de formation des commerçants)
- l'AGEFIPH (gestion du handicap)
- un financement personnel

## **HANDICAP**

Les formations peuvent être accessibles aux personnes en situation de handicap. Chaque situation étant unique, nous vous demandons de préciser à l'inscription votre handicap. Nous pourrions ainsi confirmer l'ensemble des possibilités d'accueil et vous permettre de suivre la formation dans les meilleures conditions.

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

- Un QCM est réalisé l'issue de la formation. La note de 15/20 pour l'obtention de l'attestation de formation.
- Mise en situation en cours de formation

## **ATTESTATION DE FORMATION**

Cette formation n'est pas certifiante, il s'agit d'une action de formation de montée en compétence donnant lieu à une attestation de formation.

En application de l'article L.6353-1 du code du travail, une attestation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation sera remise au stagiaire à l'issue de la formation.

## **CONTACT**

Madame Françoise Martin Dareths

fmd@françoisemartindareths.com

## **INTERVENANTS**

Formatrice : Mme Françoise Martin Dareths

## **Contenu de la formation - 6 Jours**

**JOUR 1**

- Présentation des matériaux, outils et produits.
- Présentation de différents supports: châssis entoilé, papier, panneau bois.
- Cercle Chromatique et peinture à la gouache - 7H

Il s'agit lors de cette séance, de mettre en place, de revoir le cercle chromatique et de comprendre la mise en couleur d'une image. La technique de la gouache est utilisée.

## **JOUR 2**

- Comprendre les différents outils et supports propres à la pratique du mixage de divers matériaux ( pigments, gouache, huile, acrylique ) - 7H

Lors de cette séance plusieurs techniques seront abordées qui reprennent les apprentissages vus les jours précédent

## **JOUR 3**

- Peindre avec la technique de l'aquarelle en préparant sa feuille et en utilisant les bons outils

- Réaliser une aquarelle - 7H .

Mise en pratique de la technique de l'aquarelle.

## **JOUR 4**

Utiliser la technique de peinture à l'acrylique -7H

Les notions précédemment abordées seront ici mises en application avec la technique de l'acrylique.

Chaque exercice est accompagné d'apports théoriques sur les notions de narration et composition suivi d'une mise en pratique

## **JOUR 5**

Réaliser une peinture à l'acrylique -7H

Mise en pratique de la technique de l'acrylique

## **Jour 6**

Réaliser une peinture à la gouache- 7H

Mise en pratique de la technique de la gouache